

INSTRUCTIEBOEK



Jensen Dental

In de afgelopen 30 jaar heeft Jensen Dental zich ontwikkeld van een volwaardige legeringfabrikant tot een uitgebreide aanbieder van tandheelkundige producten en diensten.

We zijn trots op onze constante hoge kwaliteit en persoonlijke klantenservice, aangevuld met technisch competente on-site ondersteuning en klantgerichte opleidingsmogelijkheden.

Ons streven is om kwaliteit en een persoonlijke benadering en service te bieden in elk aspect van ons bedrijf.

Wij streven ernaar u efficiënte en kosteneffectieve oplossingen te bieden voor uw laboratorium en daarmee voor uw persoonlijk succes.

Inhoud

1	MiYO & MiYO pink liquid ceramic systems	4	3	MiYO pink restauratie	38
1.1	Beschrijving en doel van het product	6	3.1	Onderstructuur voorbereiding	40
1.2	Materiaal en indicatie	7	3.2	Inkleuren	42
1.3	Materiaaleigenschappen en voordelen	8	3.3	Oppervlakte structuur aanbrengen	46
1.4	Gebruiksaanwijzing	9	3.4	Glazuur bakfase	50
1.5	Technische gegevens	9	3.5	Afwerking	52
1.6	MiYO systeemcomponenten	10	4	Opmerkingen	54
1.7	MiYO pink systeemcomponenten	13	4.1	Waarschuwingen voor de verwerking	55
1.8	Opmerkingen bij MiYO bakgrafieken	14	4.2	Contra-indicatie	55
1.9	Brandtabel MiYO I MiYO pink	15	4.3	Afvoeren	56
2	MiYO restauratie	16	4.4	Opslag	56
2.1	Onderstructuur voorbereiding	18	4.5	Disclaimer	56
2.2	Inkleuren	20	4.6	Copyright	56
2.3	Oppervlakte structuur aanbrengen	28	5	Fabrikant en verkoop	57
2.4	Glazuur bakfase	34			
2.5	Afwerking	36			

1 MiYO & MiYO pink

liquid ceramic systems



1.1 Beschrijving en doel van het product

De door Chemichl AG vervaardigde en verkochte materialen zijn dentale medische producten die uitsluitend bestemd zijn voor tandheelkundig gebruik. De medische produktgroep „tandkeramiek“ omvat poeders en pasta's alsmede modelleer- en mengvloeistoffen. Deze producten zijn „halfabrikaten“ die door de opgeleide tandtechnicus/tandarts worden verwerkt tot tandheelkundige restauraties en door de tandarts bij de patiënt geplaatst worden.



1.2 Materiaal en indicatie

MiYO en MiYO pink zijn unieke vloeibare keramische systemen van pasta-achtige, opalescente en fluorescerende gelaagde materialen voor het kleuren, structureren en glazuren. Met MiYO kunnen eenvoudig en snel zeer esthetische resultaten worden bereikt, vergelijkbaar met gelaagde restauraties. De benodigde inspanning en tijd komen overeen met die van staineren. Het MiYO systeem is samengesteld uit materialen waarvan de kleuring is gebaseerd op klassieke gelaagde materialen.

MiYO Color materialen zijn beschikbaar in verschillende opaciteiten en fluorescentie om natuurlijke effecten zoals incisale doorschijnendheid, mamelons, halo's, glazuurscheurtjes en tandvlees te reproduceren.

MiYO Structure wordt over MiYO Color geplaatst. Diepte, vitaliteit en textuur in natuurlijk glazuur en tandvlees kunnen worden bereikt met een minimale laagdikte van slechts 0,1 - 0,2 mm. Door de hoge stabiliteit van het materiaal kunnen individuele oppervlaktestructuren gemakkelijk met een penseel in de pasta worden verwerkt.

De lage baktemperatuur verandert de eigenschappen van het oppervlak niet meer, zodat betrouwbare en esthetische resultaten worden bereikt met slechts twee bakfasen.

MiYO wordt gebruikt op monolithisch zirkonia, zirkoniumdioxide, zirkonia gelaagde keramiek (bijv. InSync ZR), lithiumdisilicaat, gelaagde metaalkeramiek (bijv. InSync MC).

MIYO IS ONTWORPEN VOOR: (Color | Structure | HT-Structure)

- **Monolithisch Zirkondioxiid**
- **Zirkondioxiid**
- **Lithium-Disilikaat | Lithium-Silikaat**
- **Zirkoniumkeramiek (z.B. InSync ZR)**
- **Metaalkeramiek (z.B. InSync MC)**
- **Press to Zirkon (alleen MiYO HT-structuurmassa's)**

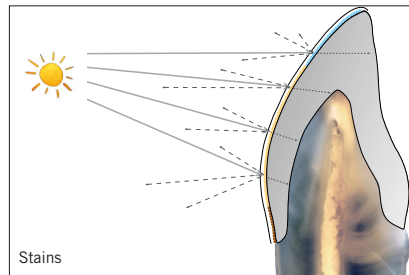
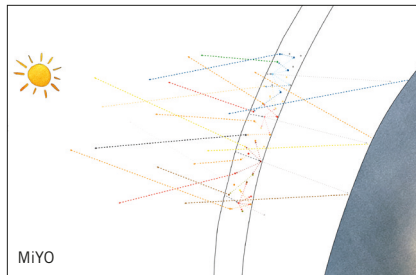
MIYO PINK IS ONTWORPEN VOOR: (Color | Structure)

- **Monolithisch Zirkondioxiid**
- **Zirkondioxiid**
- **Lithium-Disilikaat | Lithium-Silikaat**
- **Zirkoniumkeramiek (z.B. InSync ZR)**
- **Metaalkeramiek (z.B. InSync MC)**

1.3 Materiaaleigenschappen en voordelen

- Betrouwbare resultaten
- Eenvoudige verwerking
- Economisch door snelle werkprocessen
- MiYO Color met perfect aangepaste fluorescentie en opaciteit voor contrast en dieptewerking
- MiYO Structure - unieke structuurpasta's
- Natuurlijke lichtbrekingsindex van de structuurpasta's al zichtbaar vanaf een laagdikte van 0,1 mm op monolithische kronen
- Hoge kleurstabiliteit
- Minimale krimp
- Resultaten zonder verrassingen door controle van vorm, oppervlak en structuur vóór het bakken

8



De vergelijking laat de natuurlijke lichtbreking van MiYO zien, terwijl stains een schaduw creëren.

1.4 Gebruiksaanwijzing

- Giet de overtollige vloeistof NIET uit het potje. Meng het terug tot een pasta.
- Meng MiYO Color, MiYO Structure en Glaze Paste voor elk gebruik grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.
- De pasta's mogen niet in contact komen met water.
- Gebruik altijd een schoon en droog penseel.
- Droog bewaren

1.5 Technische gegevens

	Type	Klasse	WAK	WAK	Tg* 2x / 4x bakfase [°C] ± 20	Chemische oplosbaarheid		3-Punkt Biegefestigheid	
			2x bakfase (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5	4x bakfase (25 - 500°C) [*10 ⁻⁶ K ⁻¹] ± 0,5		keramiek [µg/cm ²]	volgens ISO 6872 [µg/cm ²]	keramiek [MPa]	volgens ISO 6872 [MPa]
MiYO Color	I	1b	7,5	-	490	< 100	< 100	≥ 50	> 50
MiYO Structure	I	1b	7,4	7,4	485	< 100	< 100	≥ 50	> 50
MiYO HT Structure	I	1b	8,2	8,2	520	<100	< 100	≥ 50	> 50





Eigenschappen getest volgens ISO 6872 en ISO 9693. I * Als Tg 2x / 4x minder dan 500°C is, is de WAK waarde [25°C -TG] opgegeven.

1.6 MiYO systeemcomponenten





TRANSLUCENT

- MiYO Color fluorescerend en doorschijnend. Als „Body“ kleuren, voor effecten en als Value Enhancer.









„Body“ kleuren

-  Trans Shade A
-  Trans Shade B
-  Trans Shade C
-  Trans Shade D

Value Enhancer

-  Trans Lumin
-  Trans Lumin plus
-  Trans Smoke
-  Trans Slate



Effectmassa's

-  Trans Straw
-  Trans Sage
-  Trans Lotus
-  Trans Clementine
-  Trans Storm
-  Trans Cobalt
-  Trans Sunflower
-  Trans Garnet*

* niet fluorescerend

HALO




- MiYO Color fluorescerend met medium opaciteit, voor het reproduceren van het „Halo“ effect in het incisale gebied.

-  Halo Spring
-  Halo Autumn







MAMELON

- MiYO Color met hoge opaciteit en verminderde fluorescentie.

-  Mamelon Wheat
-  Mamelon Coral
-  Mamelon Pumpkin

COLOR







- MiYO Color klassieke stains.

-  Snow
-  Linen
-  Fissure (Poeder)
-  Moss
-  Night

STRUCTURE

- MiYO Structure - gelaagde structuurpasta.
- Uitstekende hoge stabiliteit.
- Individuele vormgeving van de oppervlaktestructuur met een penseel.
- Natuurlijke lichtbrekingsindex van MiYO Structure, zichtbaar op monolithische kronen al vanaf een laagdikte van 0,1mm.
- Lage baktemperatuur behoudt het ontwerp van het oppervlak.
- Geen extra glazuurbakfase nodig.
- HT Structure - hoogs meltende gelaagde structuurpasta voor restauraties met een groot volume.

Verkrijgbaar in:

-  Structure Window transparant
-  Structure Ghost witachtig translucient
-  Structure Enamel klassieke incisal 59
-  Structure Ice blauwachtige opaliserend
-  Structure Blush oranje, roodachtig opaliserend
-  HT Structure Enamel klassieke incisal 59
-  HT Structure Window transparant

GLAZE PASTE Fluor

- InSync fluorescerende glazuurpasta: dankzij de unieke glasmatrix wordt het gewenste resultaat al na de eerste bakfase bereikt.



LIQUIDS

- InSync one-for-all Glaze Liquid universeel toepasbaar voor het InSync en MiYO systeem.





MiYO Color voor het bakken



MiYO Color na het bakken

MiYO Structure voor het bakken








MiYO Structure na het bakken



1.7 MiYO pink systeemcomponenten

GINGIVA TRANSLUCENT

- MiYO Gingiva Color translucënt.

-  Trans Raspberry
-  Trans Copper
-  Trans Midnight
-  Trans Carnation
-  Trans Garnet



GINGIVA COLOR

- MiYO Gingiva Color: klassieke stains




-  Flamingo
-  Crimson
-  Plum
-  Merlot
-  Sorbet
-  Salmon
-  Sable
-  Thistle
-  Venule (Poeder)
-  Hibiscus

GINGIVA STRUCTURE

- MiYO Gingiva Structure: gelaagde structuurpasta.
- Uitstekende hoge stabiliteit.
- Individuele vormgeving van de oppervlaktestructuur met een penseel.
- Natuurlijke lichtbrekingsindex, op monolitische kronen al vanaf een laagdikte van 0,1 mm.
- Lage baktemperatuur behoudt het ontwerp van het oppervlak.
- Geen extra glansbakfase nodig.



Verkrijgbaar in:

-  Structure Orchid
-  Structure Rouge
-  Structure Frost

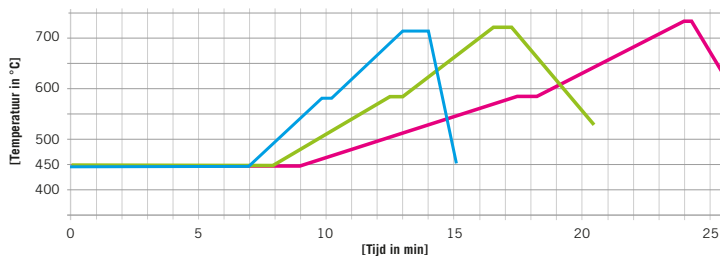
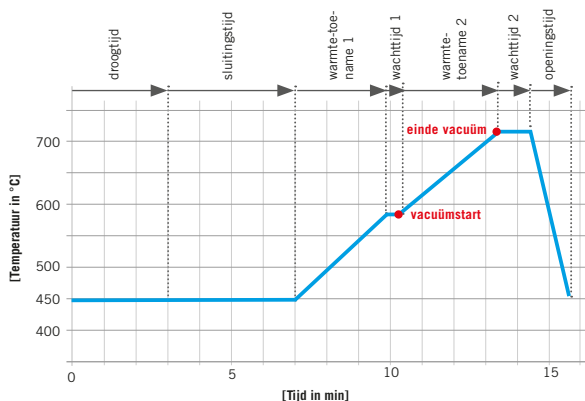
GLAZE PASTE No Fluor

- MiYO Glaze paste zonder fluorescentie: Door de unieke glasmatrix wordt het gewenste resultaat al na de eerste bakfase bereikt.

LIQUIDS

- InSync one-for-all Glaze Liquid universeel toepasbaar voor het InSync en MiYO systeem.

1.8 Opmerkingen bij MiYO bakgrafieken



Enkele kronen en bruggen tot 4 elementen
5 - 8 elementen
9 - 14 elementen

DROOGTIJD

- Alleen MiYO Color / Glaze Paste: 3 min.
- Met MiYO Structure: 4 min.

SLUITINGSTIJD

- Enkele kronen en bruggen tot 4 elementen: 4 min
- Restauraties met grote volumes / bruggen van meer dan 4 elementen: 5 - 6 min.

WARMTE-TOENAME 1

- Enkele kronen en bruggen tot 4 elementen: 45°/ min
- 5 - 8 elementen: 35° - 40°/ min
- 9 - 14 elementen: 20° - 25°/ min

WARMTE-TOENAME 2

- Bruggen vanaf 5 elementen: max 40°/ min

WACHTTIJD 2

- Enkele kronen en bruggen tot 4 elementen: 1 min
- Verminder de wachttijd 2 voor grote restauraties, aangezien de langzame openingsfase een „naverbrandingseffect“ veroorzaakt.

OPENINGSTIJD

- Openingsfase volgens de instructies van de fabrikant voor de onderstructuur.



Oven programmering

1.9 Brandtabel MiYO I MiYO pink

! De baktemperaturen zijn richtwaarden en kunnen variëren, afhankelijk van het type oven en de grootte (het volume) van de restauratie. Let op de informatie over MiYO bakgrafiek in hoofdstuk 1.8!

COLOR I STRUCTURE I GLAZE

Bakparameter*	start-temperatuur [°C]	droogtijd [min]	sluitingstijd [min]	warmte-toename [°C / min]	wachttijd 1 [s]	vacuüm-start [°C]	eind-temperatuur [°C]	Einde vacuüm [°C]	wachttijd 2 [s]**	openings-tijd [min]
ZrO ₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
InSync ZR	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
InSync MC	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Press to Zirkon	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	720	720	30 - 60	1
Lithium-Disilikat	400 - 450	3	4	45	30 - 45	580	710	710	30 - 60	1

* Geldig voor Color, Structure en Glaze bakfase. | ** Afhankelijk van de gewenste glans moet de wachttijd 30-60 seconden bedragen.

HT STRUCTURE

Bakparameter*	start-temperatuur [°C]	droogtijd [min]	sluitingstijd [min]	warmte-toename [°C / min]	wachttijd 1 [s]	vacuüm-start [°C]	eind-temperatuur [°C]	Einde vacuüm [°C]	wachttijd 2 [s]**	openings-tijd [min]
ZrO ₂	400 - 450	3	4	45	30 - 45	600	775	775	60	1
InSync ZR	400 - 450	3	4	45	30 - 45	600	775	775	60	1

* Geldig voor HT (high temperature) Structure bakfase. | ** Afhankelijk van de gewenste glans moet de wachttijd 30-60 seconden bedragen.

2 MiYO restauratie

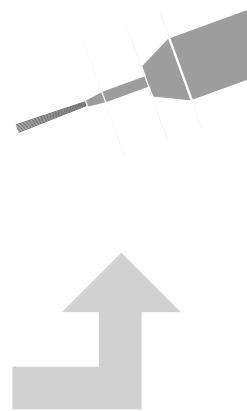
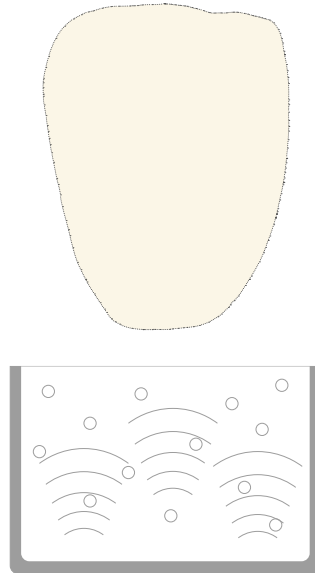
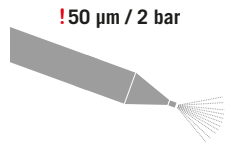
Met MiYO kunnen zeer esthetische restauraties gemakkelijker, sneller en meer gecontroleerd vervaardigd worden.

De lage baktemperatuur en de hoge kleurstabiliteit van de MiYO-materialen zorgen ervoor dat er tijdens het bakken geen kleurveranderingen optreden en dat de oppervlaktestructuur behouden blijft. Zo worden betrouwbare en zeer esthetische resultaten bereikt met slechts twee bakfasen.



2.1 Onderstructuur voorbereiding





ZIRKONDIOXID

- Verwerk zirkoniumdioxide onderstructuren na het frezen volgens de instructies van de fabrikant.
- Gesinterde oppervlak zandstralen met glasparels of aluminiumoxide 50 µm en 2 bar druk.
- Reinigen met gedistilleerd water in een ultrasoonbad
- Maak voorzichtig schoon met een stoomreiniger.

LITHIUM-DISILIKAT INSYNC ZR I INSYNC MC PRESS TO ZIRKON

- Oppervlak zandstralen met aluminiumoxide 50 µm en 2 bar druk.
- Reinigen met gedistilleerd water in een ultrasoonbad
- Maak voorzichtig schoon met een stoomreiniger.

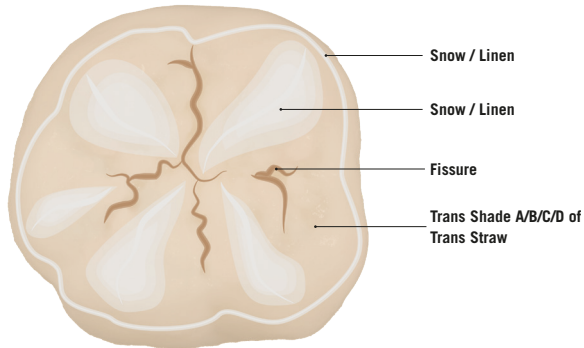
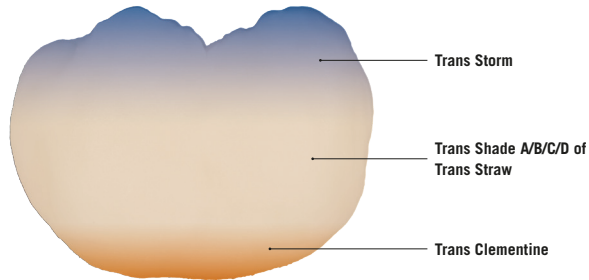


2.2 Inkleuren

Door in te kleuren met MiYO Color en vervolgens te glazuren, kunnen in zeer korte tijd en met weinig inspanning zeer esthetische resultaten worden bereikt.



2.2.1 Molaar / zijdelings element - *pure color*



VOORBEREIDING

- Meng MiYO Color grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.
- Breng een dun laagje Glaze vloeistof aan voordat je gaat inkleuren.

INKLEUREN

- Kleur het gehele labiale oppervlak in drie kleurzones: Trans Shade A/B/C/D of Trans Straw, occlusaal met Trans Storm, cervicaal met Trans Clementine.
- Kleur het gehele occlusale oppervlak in de gewenste tint Trans Shade A/B/C/D of Trans Straw.
- Fissuren met Fissure en cusp gebieden met Snow of Linen aan zetten

BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

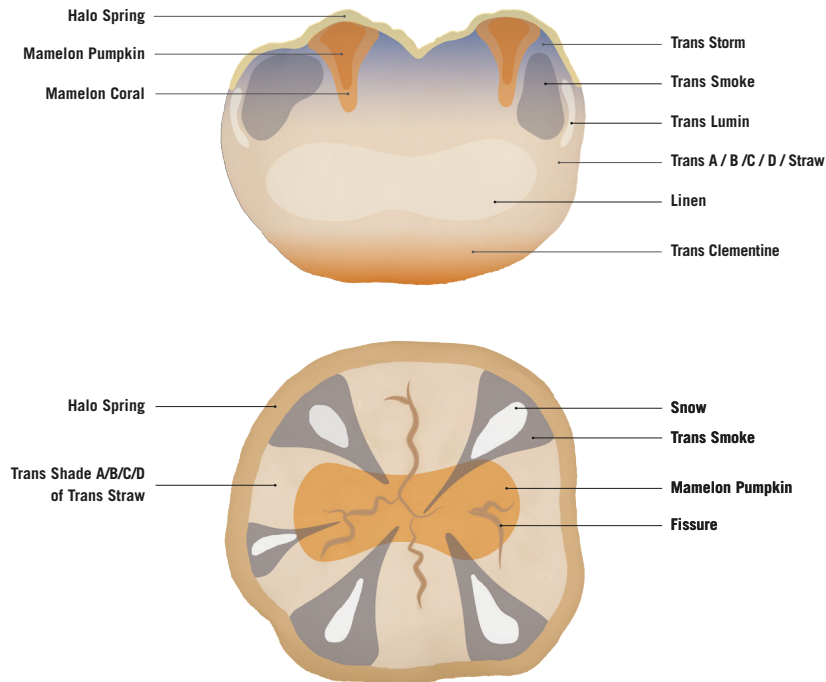
GEBRUIKTE MASSA'S

- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow oder Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid

VOLGENDE STAP

De restauratie kan nu worden geglaazuurd (> hoofdstuk 2.4) of de oppervlaktestructuur kan worden ontworpen met MiYO Structure (> hoofdstuk 2.3).

2.2.2 Molaar / zijdelings element - *creative color*



VOORBEREIDING

- Meng MiYO Color grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.
- Breng een dun laagje Glaze vloeistof aan voordat je gaat inkleuren.

INKLEUREN

- Het labiale gebied inkleuren zoals beschreven onder „pure color“ in drie zones en het occlusale vlak.
- Aansluitend individueel karakteriseren met Mamelon, Halo- en effectmassa's zoals Value Enhancer.

BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

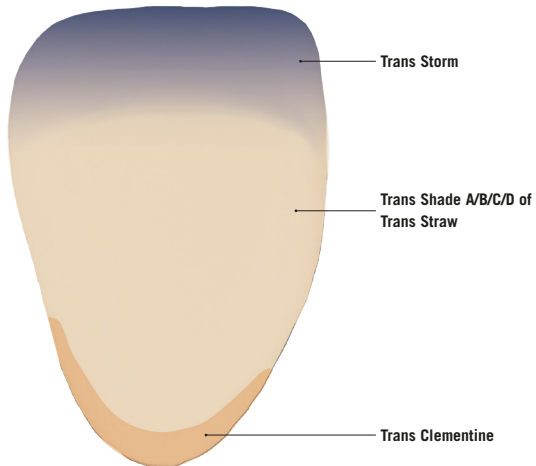
GEBRUIKTE MASSA'S

- Trans Shade A, B, C,D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Fissure
- Snow / Linen
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral und Mamelon Pumpkin
- Trans Smoke
- Trans Lumin
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid

VOLGENDE STAP

De restauratie kan nu worden geglazuurd (> hoofdstuk 2.4) of de oppervlaktestructuur kan worden ontworpen met MiYO Structure (> hoofdstuk 2.3).

2.2.3 Frontelement - *pure color*



VOORBEREIDING

- Meng MiYO Color grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.
- Breng een dun laagje Glaze vloeistof aan voordat je gaat inkleuren.

INKLEUREN

- Kleur het gehele labiale gebied in drie kleurzones: Trans Shade A/B/C/D of Trans Straw, zet occlusale accenten met Trans Storm en cervicale accenten met Trans Clementine.

BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

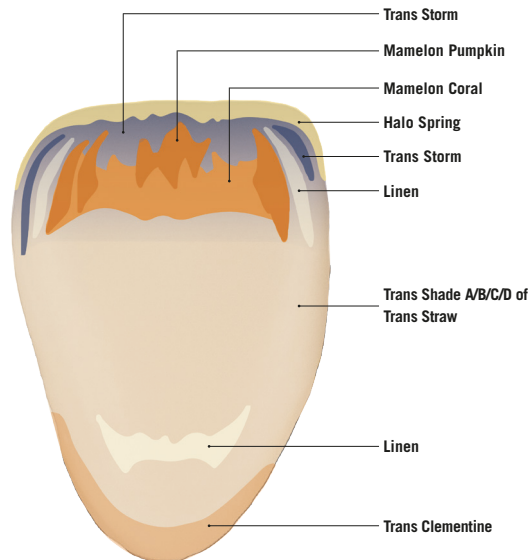
GEBRUIKTE MASSA'S

- Trans Shade A / B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- InSync one-for-all Glaze Liquid

VOLGENDE STAP

De restauratie kan nu worden geglazurd (> hoofdstuk 2.4) of de oppervlaktestructuur kan worden ontworpen met MiYO Structure (> hoofdstuk 2.3).

2.2.4 Frontelement - *creative color*



VOORBEREIDING

- Meng MiYO Color grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.
- Breng een dun laagje Glaze vloeistof aan voordat je gaat inkleuren.

INKLEUREN

- Kleur het labiale gebied in zoals beschreven onder „pure color“.
- Aansluitend met Mamelon, Halo- en effectmassa's en/of Value Enhancer individueel karakteriseren.

BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

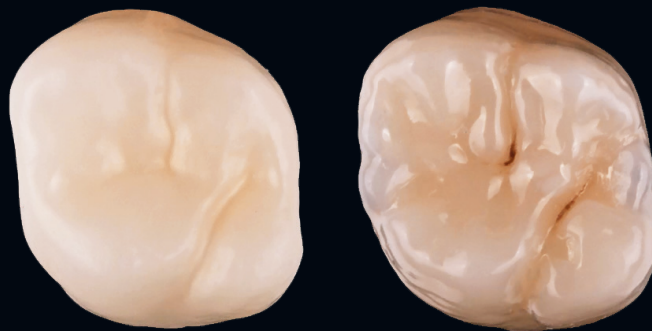
- Trans Shade A, B, C, D / Trans Straw
- Trans Storm
- Trans Clementine
- Halo Spring / Halo Autumn
- Mamelon Coral und Mamelon Pumpkin
- Trans Storm
- Linen
- InSync one-for-all Glaze Liquid

VOLGENDE STAP

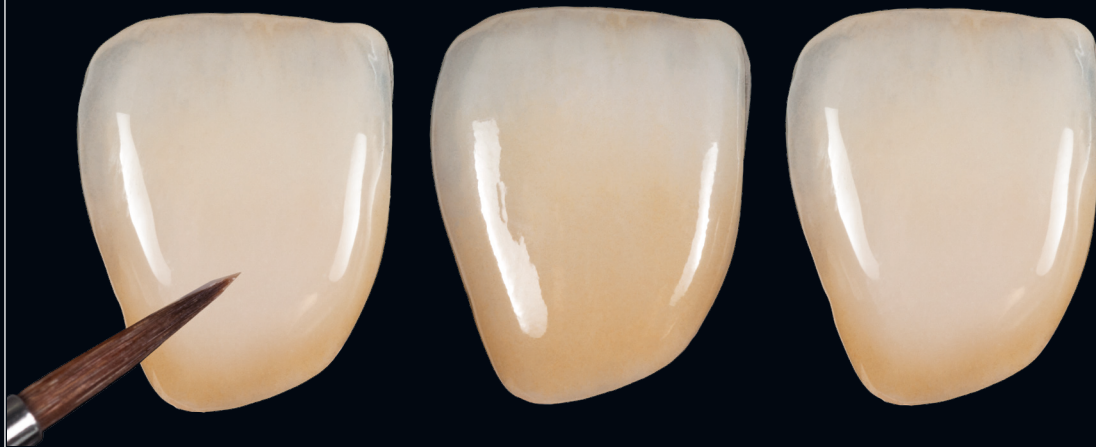
- De restauratie kan nu worden geglazuurd (> hoofdstuk 2.4) of de oppervlaktestructuur kan worden ontworpen met MiYO Structure (> hoofdstuk 2.3).



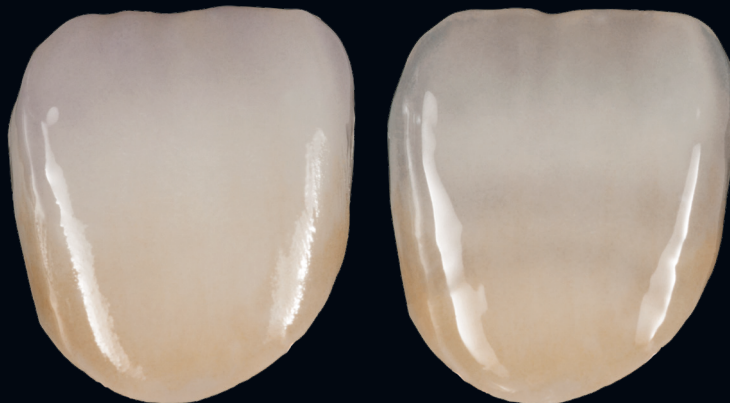
Verschillende vorm, kleur en effect uitgaande van een basis



Structureren van het oppervlak



Van A3 naar A1 met MiYO Color Lumin



Van hoge naar lage Value waarde met MiYO Color Storm en Smoke



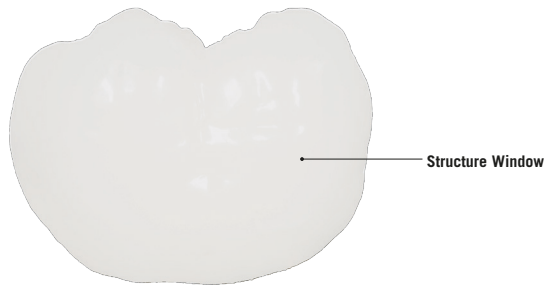
2.3 Oppervlakte structuur aanbrengen

Individuele oppervlaktestructuur eenvoudig met een penseel opbrengen.
Creer diepte, vitaliteit in ongekende laagdikte van 0,1 - 0,2 mm.



MiYO Structuur voor het bakken door James Choi

2.3.1 Molaar / zijdelings element - *pure structure*



VOORBEREIDING

- Kleur en bak de kroon zoals beschreven in hoofdstuk 2.2
- Condenseer MiYO Structure grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel

VERWERKING

- Breng Structure Window aan op het gehele oppervlak. Structure Window verandert het kleurenschema niet.
- Individuele oppervlaktestructuur aanbrengen met een penseel.

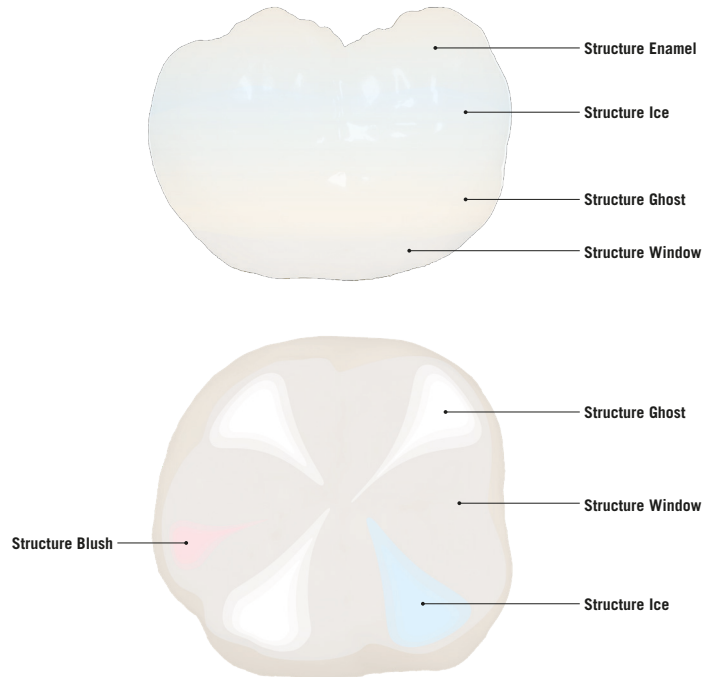
BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

- Structure Window

2.3.2 Molaar / zijdelings element - *creative structure*



VOORBEREIDING

- Kleur en bak de kroon zoals beschreven in hoofdstuk 2.2
- Condenseer MiYO Structure grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.

VERWERKING

- Breng MiYO Structure volgens uw inkleuring afzonderlijk aan.
- Natuurgetrouwe oppervlaktestructuur aanbrengen met een penseel.

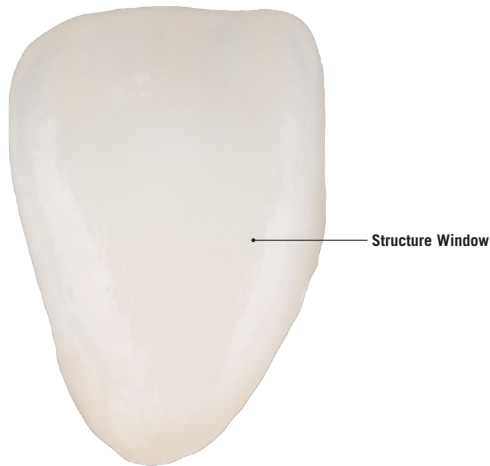
BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

- Structure Window
- Structure Ghost
- Structure Enamel
- Structure Ice
- Structure Blush

2.3.3 Frontelement - *pure structure*



VOORBEREIDING

- Kleur en bak de kroon zoals beschreven in hoofdstuk 2.2
- Condenseer MiYO Structure grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel

VERWERKING

- Breng Structure Window aan op het gehele oppervlak. Structure Window verandert het kleurenschema niet.
- Individuele oppervlaktestructuur aanbrengen met een penseel.

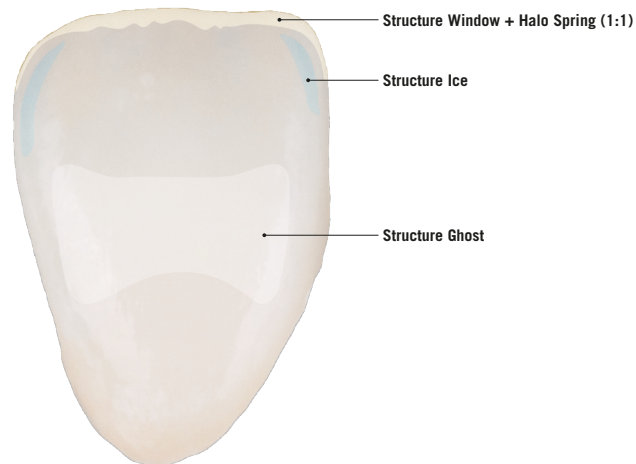
BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

- Structure Window

2.3.4 Frontelement - *creative structure*



VOORBEREIDING

- Kleur en bak de kroon zoals beschreven in hoofdstuk 2.2
- Condenseer MiYO Structure grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.

VERWERKING

- Breng MiYO Structure volgens uw inkleuring afzonderlijk aan.
- Natuurgetrouwe oppervlaktestructuur aanbrengen met een penseel.
- Meng Structure Window en Halo Spring in een verhouding van 1: 1 om oranje - roodachtige incisale effecten te verkrijgen.
- Structure Ice voor blauwachtige of Structure Blush voor roodachtige opalescente lichteffecten.
- Structure Ghost om de Value-waarde te verhogen.

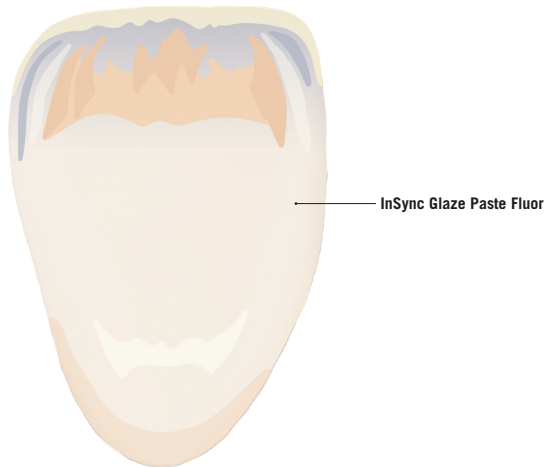
BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

- Structure Window
- Structure Ice
- Structure Ghost
- Halo Spring

2.4 Glazuur bakfase



Om een gelijkmatige oppervlakte te verkrijgen, kan Glaze paste op de gehele restauratie aangebracht worden.

VOORBEREIDING

- InSync Glaze Paste met een metaalen kunststofvrije spatel doorroeren.

VERWERKING

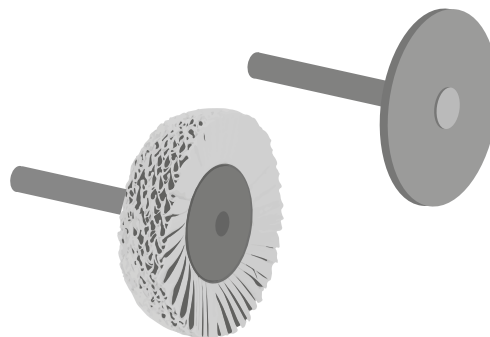
- InSync Glaze Paste aanbrengen.

BAKFASE

- Glaze bakfase met oven-specifieke bakparameters toepassen.

GEBRUIKTE MASSA'S

- InSync Glaze Paste Fluor



2.5 Afwerking

Na de glansbakfase kan de glansintensiteit van de kroon worden aangepast met puimsteenpoeder in de polijstunit of met de hand met het handstuk en diamant-polijstpasta.

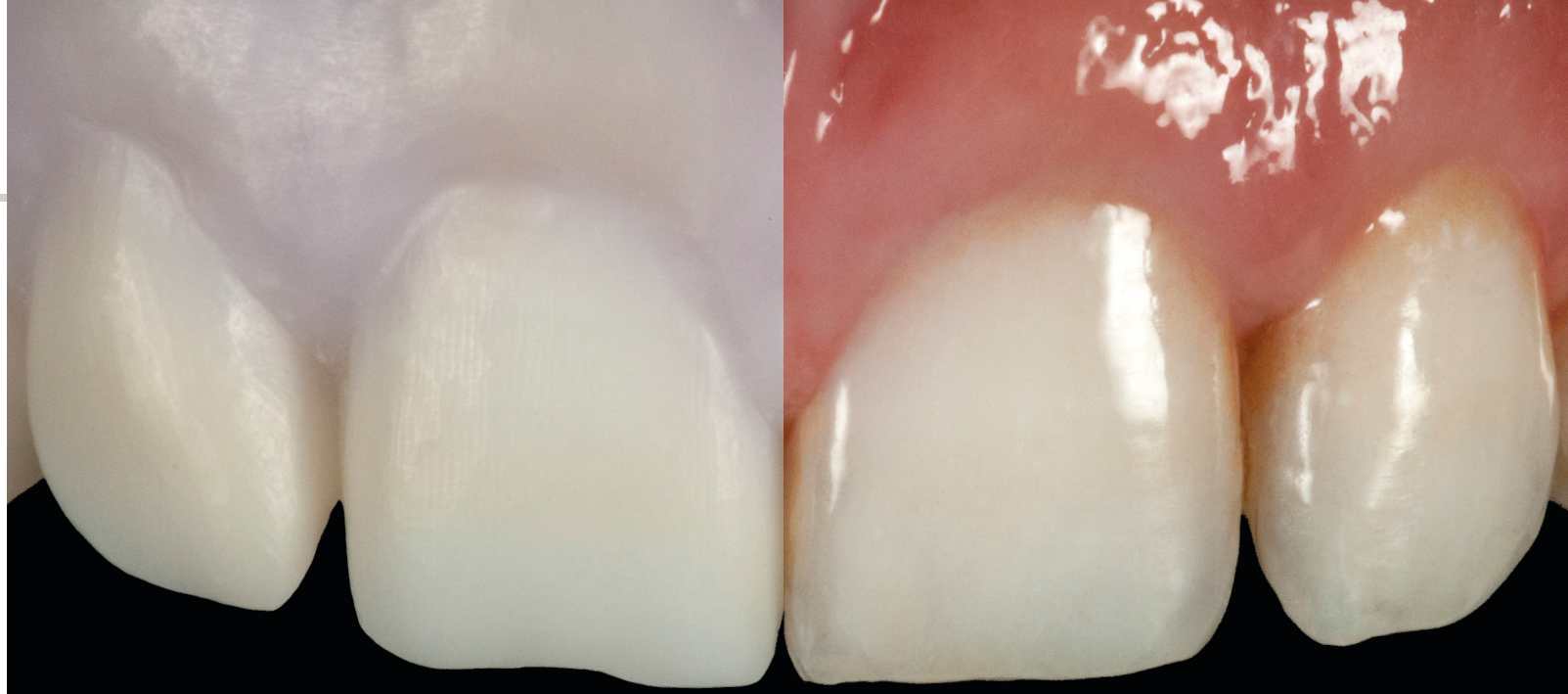


Voltooide MIYO pink restauratie door James Choi

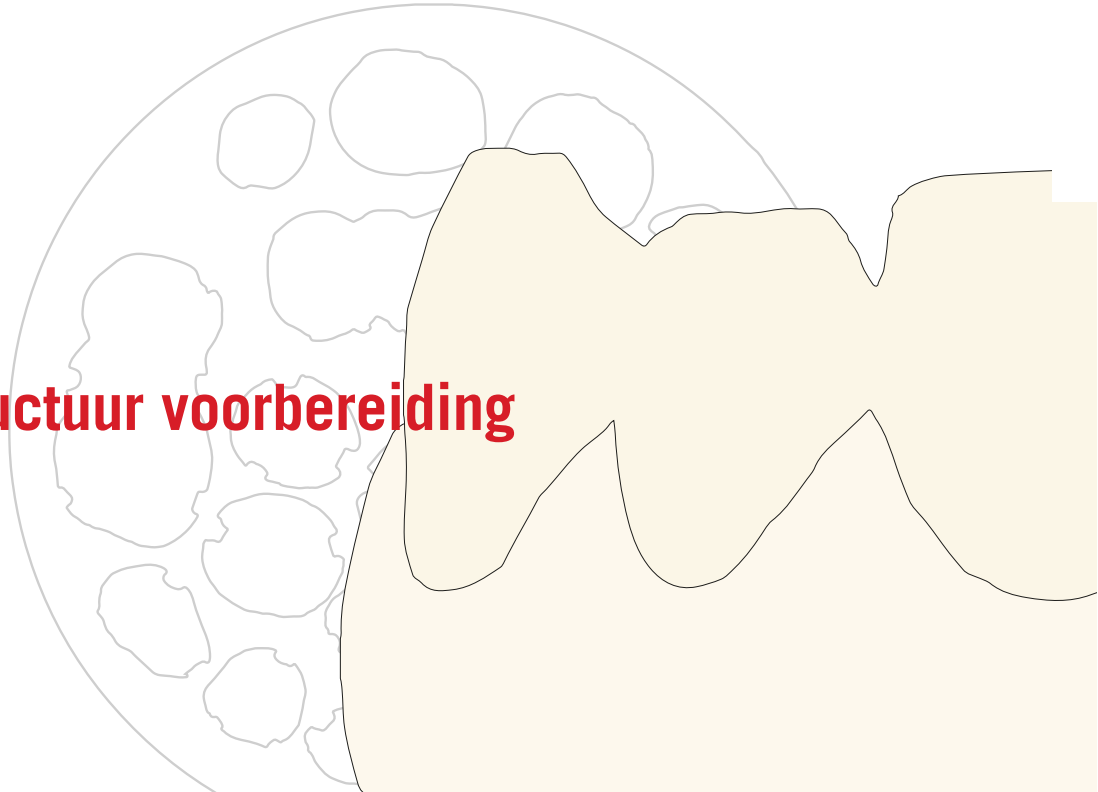
3 MiYO pink restauratie

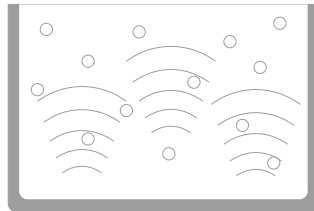
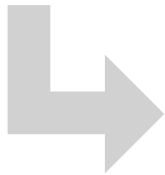
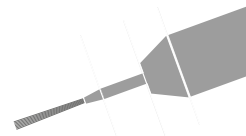
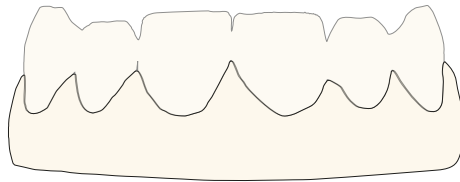
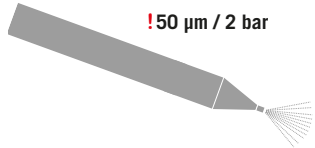
Het MiYO Pink Gingiva Systeem biedt de unieke mogelijkheid om diepte, vitaliteit en textuur van natuurlijk weefsel te creëren in voorheen onbereikbare diktes van 0,1 mm tot 0,2 mm.





3.1 Onderstructuur voorbereiding





ZIRKONDIOXID

- Verwerk zirkoniumdioxide onderstructuren na het frezen volgens de instructies van de fabrikant.
- Gesinterde oppervlak zandstralen met glaspereels of aluminiumoxide 50 µm en 2 bar druk.
- Reinigen met gedistilleerd water in een ultrasoonbad
- Maak voorzichtig schoon met een stoomreiniger.

LITHIUM-DISILIKAT INSYNC ZR I INSYNC MC PRESS TO ZIRKON

- Oppervlak zandstralen met aluminiumoxide 50 µm en 2 bar druk.
- Reinigen met gedistilleerd water in een ultrasoonbad
- Maak voorzichtig schoon met een stoomreiniger.



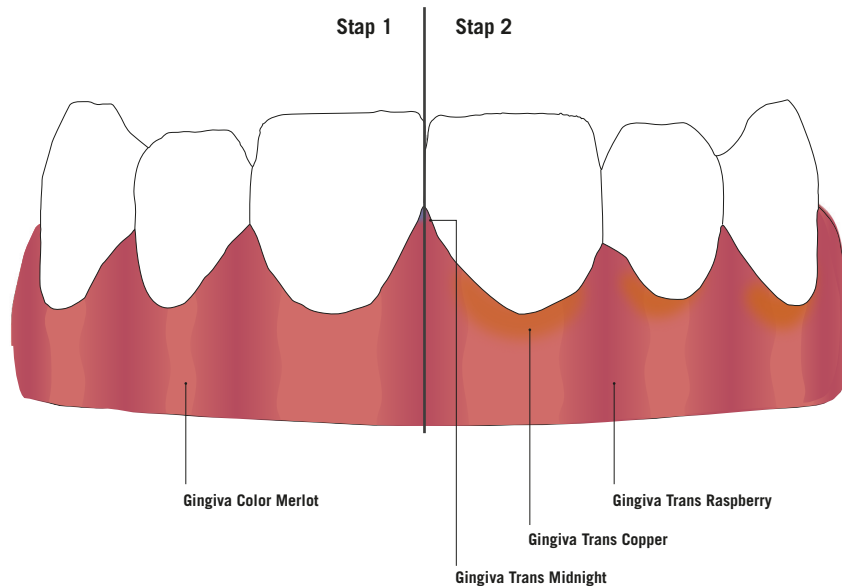
3.2 Inkleuren

Met MiYO Pink inkleuren en vervolgens glazen, zodat in zeer korte tijd en met weinig inspanning esthetische resultaten kunnen worden bereikt.



Minimale laagdikte van MiYO Structure 0,1 - 0,2 mm

Onbeperkte mogelijkheden voor gedetailleerde ontwerpen.



VOORBEREIDING

- MiYO pink Color grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel doorroeren.
- Voor het inkleuren een dunne laag Glaze Liquid aanbrengen.

INKLEUREN

- Stap 1: De basiskleur aanbrengen met MiYO Pink Color
- Stap 2: ontwerp de papil- en alveolaire gebieden net als de bloedvaten met MiYO Pink Translucent. Daarna op de nog niet gebakken Pink Color massa (basiskleur) Trans Raspberry, Copper of Midnight aanbrengen.

BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

- Gingiva Color Merlot
- Gingiva Trans Raspberry
- Gingiva Trans Copper
- Gingiva Trans Midnight
- InSync one-for-all Glaze Liquid

VOLGENDE STAP

De restauratie kan nu worden geglazuurd (> hoofdstuk 3.4) of de oppervlaktestructuur kan worden ontworpen met MiYO pink Structure (> hoofdstuk 3.3).

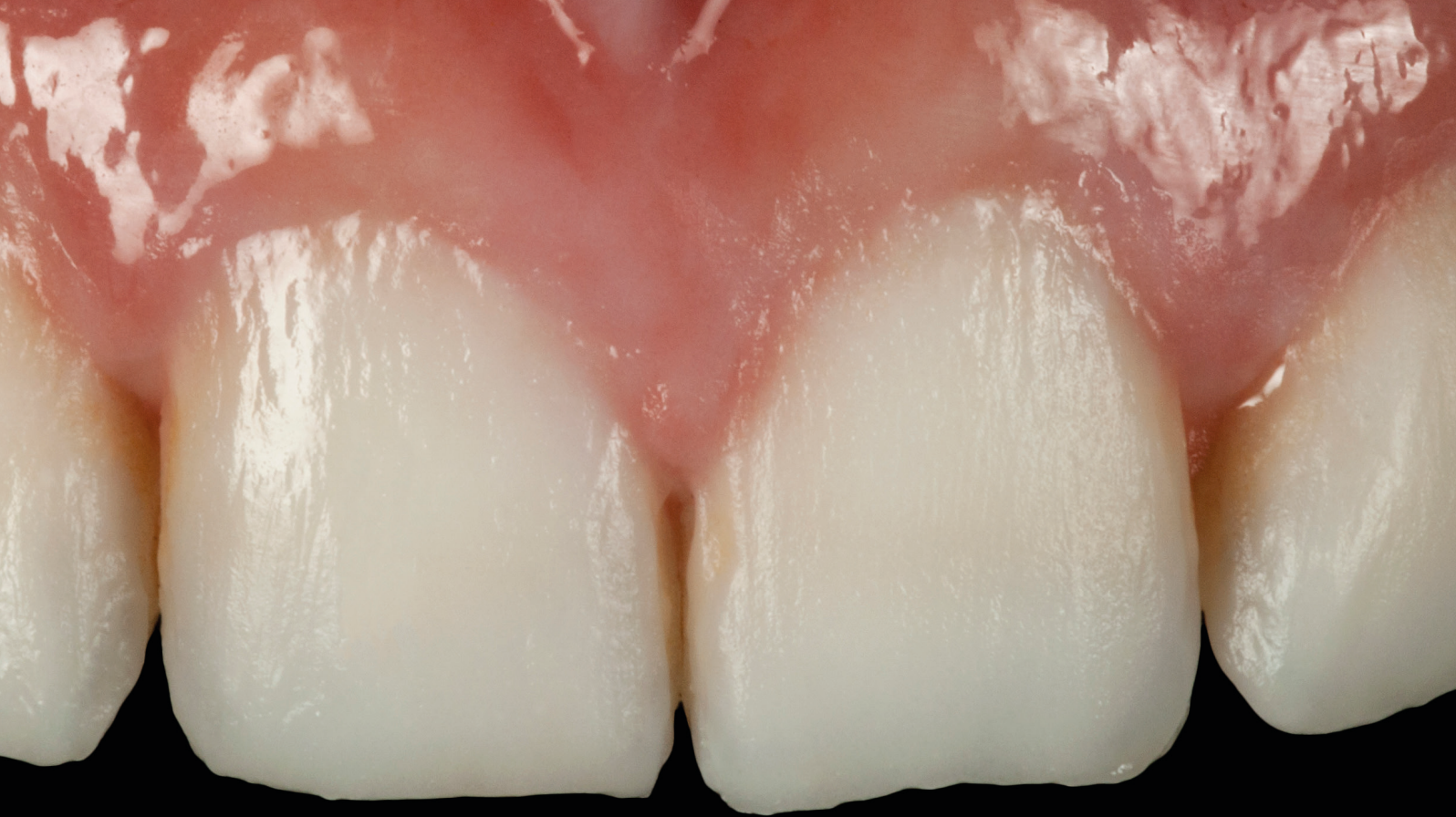


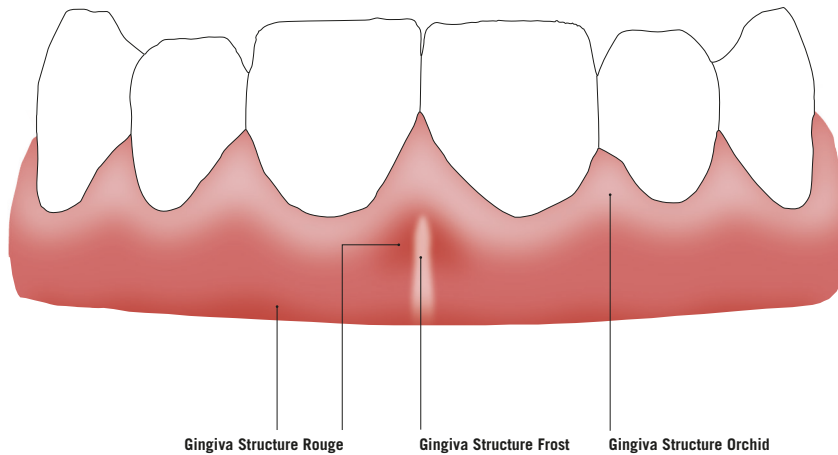
3.3 Oppervlakte structuur aanbrengen

Individuele oppervlaktestructuur eenvoudig aanbrengen met een penseel.



Natuurlijk tandvleesontwerp met MiVO pink Structure





VOORBEREIDING

- Tandvlees-weefsel inkleuren en bakken zoals in hoofdstuk 3.2 beschreven.
- Condenseer MiYO Pink Structure grondig met een metaal- en kunststofvrije spatel.

VERWERKING

- Breng Gingival Structure Orchid, Rouge of Frost aan.
- Natuurgetrouwe oppervlaktestructuur aanbrengen met een penseel.

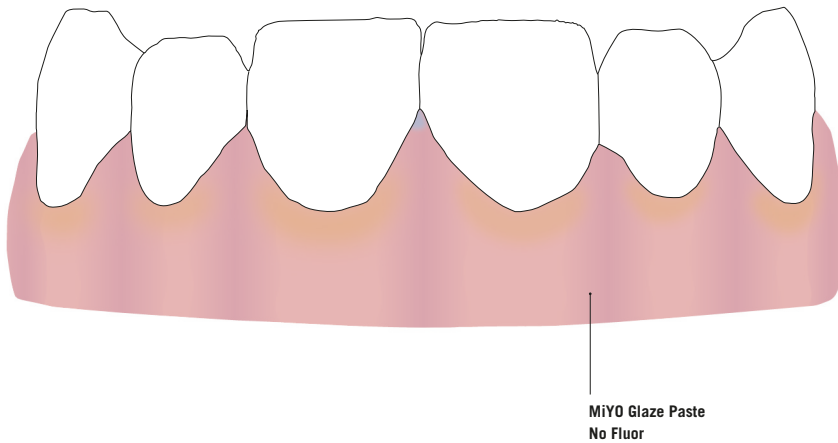
BAKFASE

- Bak met oven-specifieke bakparameters.

GEBRUIKTE MASSA'S

- Gingiva Structure Orchid
- Gingiva Structure Frost
- Gingiva Structure Rouge

3.4 Glazuur bakfase



Om een gelijkmatige oppervlakte te verkrijgen, kan Glaze paste op de gehele restauratie aangebracht worden.


VOORBEREIDING

- MiYO Glaze Paste met een metaal- en kunststofvrije spatel doorroeren.

VERWERKING

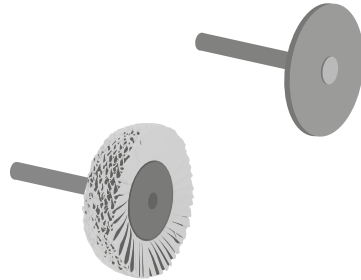
- MiYO Glaze Paste aanbrengen.

BAKFASE

- 
- Glaze bakfase met oven-specifieke bakparameters toepassen.

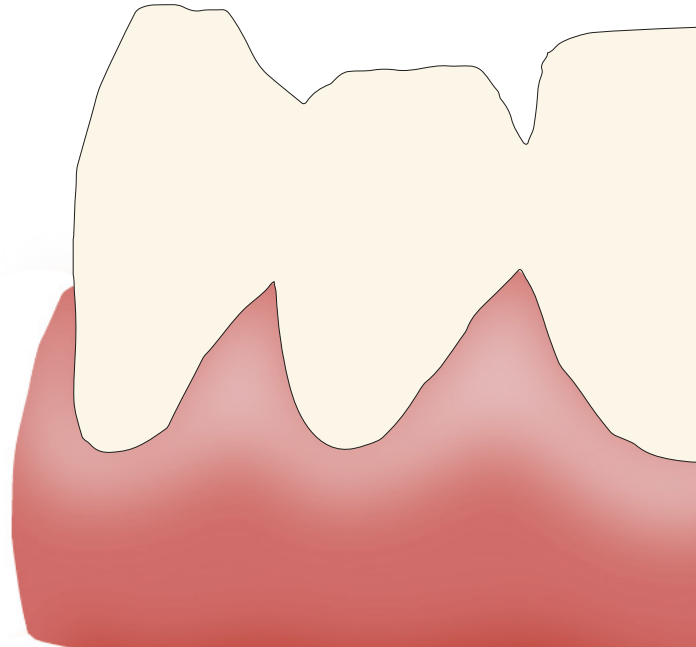
GERBUIKTE MASSA'S

- MiYO Glaze Paste No Fluor



3.5 Afwerking

Na de glansbakfase kan de glansintensiteit van de kroon worden aangepast met puimsteenpoeder in de polijstunit of met de hand met het handstuk en diamant-polijstpasta.





4 Opmerkingen

4.1 Waarschuwingen voor de verwerking



- Uitsluitend bestemd voor tandheelkundig gebruik.
- De toepassing mag alleen worden uitgevoerd door opgeleid en gespecialiseerd personeel.
- Bij het prepareren van keramische restauraties (slijpen, polijsten) kunnen stof en splinters ontstaan. Bescherm de ogen en vermijd het inademen van stof. Bescherm de ogen en voorkom inademing van slijpstof. Het gebruik van een afzuiger of het dragen van een beschermend masker en een veiligheidsbril wordt aanbevolen.
- Vermijd contact met de huid, slijmvliezen en ogen. Wees voorzichtig bij verwerking bij hoge temperatuur, aangezien er gevaar bestaat voor ernstige brandwonden, dus gebruik zo nodig handschoenen.
- Door de verschillende keramiekovens op de markt kunnen de bakomstandigheden variëren. Dit feit moet door de klant op eigen verantwoordelijkheid in aanmerking worden genomen. De aangegeven baktemperaturen zijn slechts richtwaarden.
- Zorg ervoor dat de penseel of spatel schoon is. Elke externe verontreiniging kan het bakresultaat negatief beïnvloeden. Gevaar van contaminatie.
- Giet geen overtollige vloeistof uit de potjes. Meng MiYO Color, MiYO Structure en Glaze paste voor elk gebruik goed met een metaal- en kunststofvrije spatel. De pasta's mogen niet in contact komen met water. Gebruik altijd een schoon en droog penseel.
- Volg bij de bewerking van de onderstructuren de aanbevelingen van de desbetreffende materiaalfabrikant. De aanbevelingen en aanwijzingen in de desbetreffende gebruiksaanwijzing moeten in acht worden genomen.
- KEEP CLOSED (sluit de potjes na gebruik).



4.2 Contra-indicatie

Combinatie met materialen buiten het beschreven productsysteem of met materialen van andere fabrikanten is niet toegestaan. Klinische probleemgevallen zijn over het algemeen uitgesloten van een indicatie.

4.3 Afvoeren

Kleine hoeveelheden mogen bij het huishoudelijk afval. Resterende voorraden of verwijderde restauraties moeten worden verwijderd in overeenstemming met de nationale wettelijke vereisten.

4.4 Opslag

Droog bewaren.

4.5 Disclaimer

Wij aanvaarden geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van onjuiste verwerking of andere toepassingen. Dit materiaal is uitsluitend bestemd voor tandheelkundig gebruik. De gebruiker verbindt zich ertoe vóór het gebruik te controleren of het product geschikt is voor het beoogde gebruik. Aansprakelijkheid onzerzijds is uitgesloten, indien het product in onverenigbare of ontoelaatbare combinatie met materialen van andere fabrikanten wordt verwerkt. Verder is onze aansprakelijkheid voor de juistheid van deze informatie, ongeacht de rechtsgrond en voor zover wettelijk toegestaan, in ieder geval beperkt tot de geleverde materiaalwaarde vóór BTW.

4.6 Copyright

De foto's, afbeeldingen en teksten in deze handleiding zijn eigendom van Chemichl AG / Jensen Dental.

5 Fabrikant en verkoop

Gemaakt door:

Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com
www.chemichl.com



Verkoop en technische ondersteuning Europa:

Jensen Dental GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany

+49 7123 92260
info@jensendental.de
support@jensendental.de
www.jensendental.de | www.miyoworld.eu

Uw lokale dealer:

BCO dental bv
W.M. Dudokweg 8a
1703 DB Heerhugowaard

+31 (0)72 57 628 10
verkoop@bcodental.nl
www.bcodental.nl



www.miyoworld.eu



4047100623